رسی مے ددمرجون ہے مسے فرش مائ تادی ادر تری ی بری بنظتی بن ادر پیدار ملک کوبرا بھرار کھتی ہیں ،اگرسوسائٹی میں افلات ك كرادف دسيه اصولي اورخ وبزمني، خرط مرط اتت واودامت ست مرعوبهيت بزدني اونطلم كاحلن عام موجلس اوردماغي اورفطاتي صيتميت سے دہ موسائٹی دیوالیہ مو دائے تو یوں سیمنے کر زندگی کاموتا خشک ہوگیا اور توی نہ ندگی سے درخت کو گھن لگ گیا احکومتوں کا اُ اس مجیر طاقت كى بىتات، كلك كى يداوار، تعليم كى ترتى ادرظا برى موم ما كوئ چيزاس توم كوتباً بى سے بنيں بچامکنی، جب سی درخست سی جرس اوركني سوكمه جائين اوروه الدرسي كسوكه لاموجائ توا دييت ياني دانے سے کام ہنیں علتا۔ دنیای تاریخ میراس کی بیست سی شالیس ملتی بی، روم کی سلطنت كا دنياس فرنكابجتاها بممسى قدم ن السي لي منظم قافرنی دماغ ا دراعلی فوجی ا فسرب داکئے ہوں سے جسے رونی قوم نے، مکین حبب دمی سوسائٹی کو بدا خلاتی ا درعیش برستی کا روگ لك كليا ، ادراس كي حبيم بي ظلم نا انصافي ادرنا جائز طرف داري كا نهرد والكيا تواس كي تسميت كاستار كالكروش مين الما ا دراس كو انذر ا در با ہرکے دشمنوں نے دبوج المیا، وہ روم جس کی تام دنیا می ماکب

میں جیٹی ہوئی تعی پورپ کی نیم دستی قدموں سے حلوں سے اپنی زندگی رس تنگ تقا، ندرا زل کومیشی نین نصیب بقی مددن کومین ، میرهیشی صر عيسوى پس ايرانيوں نے اس سے مفرقی صديرحک کرسے اس کی عزّمہٰ خاكسي الدى، نوس بزاراد ميون كوقتل كى اس كى تام نوا باد برا ا در ملکوں رہتم نیکرلیا ا دراس کے یا رہتے مت مسلسط نیر کو گھیرلیا، مجراس يندبرس بعدى جب دوميول كوريشكل تنصلنا تفسيب ببواقها عرمه کی مھی بھر بے حقیقت فوجوں نے دصا دا بُول دیا، روم کی سوسالم ا فلا تى حينىيت سے اتنى كمز درا وركھوكملى بوككى تنى كربرقل دىسىلىدىدا جيسالان*ن جنرل اور وليربا د* شاه*ب نف بن غليمي قالميت اور فوجي لي*افته سے برانی فرجوں کواپنے ماکسے بھال کرایان سے قلب میں اپنارومی جهنالكاله دماتفا ادرا براني عكومت كوالسط بلسط كرست ركه ديا تفاءا گرتی ہوئی ردمی سوسا کٹی کوتھا م مذسکا اور عربوں کوجن میں دین کا جا شهادت کامنون اورا خلات کی طاق<mark>ت تشی</mark> اینا ملک حواکه مردینا میرا به یی ایران می بواجهان دن راست بن برستانها جهان کی دوله: ادر نوجی طاقت کا کوئی ٹھنکا نا رٹھا لیکن برموں سے براخلاتی ا ورسیہ اصولی کاکیرالگ جیا تماجوا ندرسے اس برگد کو کھار ما تھا، نتیجہ مہر ہو كه يزد كرد مبيامتقل مزاع باداتاه اوررسم مبيا تربه كارفوجي حبزل مج اس ملک کوبچا نه سکا ۱ در عربی سنے دو نوں مشرقی ا درمغربی تهمنشا بہر كوليفانتفامي كاليار بنداد كى عباسى فلافت كادنياس طوطى بُولتا عقا، خوارزم شاه كى ملطنت الينے زمان ميں روك زين كى سيسے برى سلطنت كھى ا نیکن مسلما **نوں ک**ی موسائٹی روح سے خالی اورا منلا قی کمز و ربوں سے دا ندار ہو چکی تھی ، نتیجہ یہ ہوا کہ تا تا ربول کا میلا کے سے سرے روسے نارکا سیرط دن برس کا تدن اور علم و تهذیب کا ذخیره ان نیم وشی حله آورد سے باتنوں خاک بی س کیا۔ اس وقست اگر اسلام نے تا اروں پر ا خلاتی ننتخ نه حامیل کرنی بهوتی اوران سے دل کونه میل دیا بهو تا تو مىلمان موسائى اپنى عمر ب*چرى كرمگي ب*وتى ر دوركبيون ماكييه بهلي اور دومسرى الطائي مي فرانس كواين فال ق كمزدريون العيش ببندى كى وجست تحنت زك المفاني مريى اكراتحادى اس کومها النه دسیتے قربیہ قرم جس نے اپنی ذیا بنت اور بہا دری کا مجھی سكه طبها ديائقاا درنبولين عبيا جنرل اورانقلاب سے زمانه سے ولير ا درنگراری را کی منتص میل می سی تقی، اسی طرح مسولینی کی قا بلیت اور نا زیول کی ا مرا دافلی کی کموکھلی سوسا کٹی ا در ہواسسے بھیوسے ہوئے جيركه مثاما مررد واسكرر

بهارى مندوستانى سوسائنى ئېراسنے زماندى لينے نلسف وحكمست اورا دب شاعری مین نیزافلاتی جرانت، سچانی، ایان داری اورب لَاک بِن مِن كها وس كى طرح منهورتنى، بيال كى اخلاتى كها خيال ور ا فلات سے اعلیٰ اصول سوغات کی طرح دیں دیس جاتے تھے، پانچویں . ىىدى مىں ايران نے جوعلم د تهذيب كامر كر نقا ايك بيست الراعا لم تبيجا تاكه وه بيان كى اخلاتى تعليم إدرا فلاتى كها نيون كالبيلوى زبا ن ين ترجم كرييه يء ع بوب نه يم يسيني و دريس ان كها نيول كوي تقول ما تقرلها ، اس بمى اس كاتر جبر الكليل ود منة "ايك سلابداركتاب بي الجينيول نے اپنی دانائ اور ملتے ہوئے علم سے با وجوداس ملک سے علم وحکمت سے خزانوں سے باہر فائدہ اُٹھا یا اور اپنے بڑے پر بیسے فلسفیوں اور ىنى عالمون كو بھىج بىنچ كراس ملك كى استا دى ا در بيرا بى كا ا قرار كىيا ، کہے تعبی اس کی باجین کہا نیول اور گیتا ا در را ما ئن میں بڑی بڑی سجی اور کری یا تیں ہیں۔

دسوی صدی میں بہندوستانی سوسا کی برست کر جکی تھی، خود غرصنی اور ذاتی عداوتوں کا سدیے مکسیس جال بھیدلا ہوارتھا، روخ بیت ادر فدا پرستی برست کم رہ کئی تھی، دولست (کسٹمی) نے معبود کی صورت افترار کر لی تھی، لطریح، مذہب ، سنعیت، مصوری، نعتاشی ا در

عبادب کا ہوں تک بی شہوانیت اورعرمایی سرایت کر گئی تھی سوک ىيى بلاكى درىخى فنج متى، شرىينى ئەر ذىل مىي انسان اورجا نورسى زيادە فرق نقاء اخلاق طا تست بهسَت بمرود در بوچی نقی، اسی حالست بن مط ایشیلسے ایک تازہ دم قوم 7 ئی جس بیں افلاتی طاقت زیادہ متنی مسلمان مصح جفول نے اس مک کا انتظام منبعدا ل ایا الفول نے بندوستانی موسائی کوترتی دی ادرصدر کا تکرسی ڈاکٹر میا بھی سے الغاظ میں "بیاں سے کلیم کی و ولت میں اضا ذکریا ا دراس کی سکت کی سماجی زندگی اورا و ب کوگرسے طور بیتا شرکمیا ای اضول نے اسس کی رگذن مین تا زه خون مپونتیا یا،مسا دان ،انسا ن درستی،روحانی و مادی توازن واعتدال دبيغام ديا، فالص توحيدا ورنبوت رسالت مفهوم سے اکثنا کیا ، انفوں نے یہاں کی تاریخ اورا دب میں سے اک اور دیا نتدای^ن اخلاتی بها دری اور و مرد یا میرکی سے تیمن برسے دلکش موسنے شامل کے اوربعض البیے خداسے ڈرنے والے، پاک وصا وٹ ندگی گزانیولئے با داشاہ ، حق کھنے وسالے اور ٹریکے سے شورہ ٹرینے وسالے وزیر ؛ موست سے ش . دُرنے وسك باد خاه كونوك فينے وسلے، دنياكى لائے سے اواد دروشي اورعالم پیدلسکے جن کی زنرگی اس ملک کاایک نتمیتی خزانہ ہے ۔

ساى خلب مدارت اجلاس بي يورمشكري -

دوسرے مک کی تاریخیں آسان سے ایسے بلندا خلاقی نوسنے بين المين كرسكتين، الفول في مرتبه السك كري ترق بوي اطلاقي طا تبت كو أبعارا ا درسماج مسيم بي المسيم بي طا تت وصحست بهو ي أور ملك كوعام اخلاتى زوال سي بحالبا كلين دنته رفته مندوستاني سماج مختلعن فسيمكى افلاتى اوروهاني بمار بوں کا شکار ہوتا جلا کیا۔ ہے اصولی عیش کہے۔ نڈی ، خو دغر صنی ، حبل سازی پیدا ہوگئی،مسلمان جمیمی مرفرستانی ساج سنجع لینے والے منفياب افلاتى اورسماجى خرابيون كم شكار بلكه صل ذمه دار منفي، فاند مبنگی، نا جائز طرف داری، بے مایاس داری سے دفائ، و عد فلانی كا دور دوره نتما ، نتيجه بيرَ بواكه ملك كا انتفام درېم برېم بوگيا ، شرول ي اطینان ادر دا ستول می اس نبیل ا، طکی ایک سرے سے دوسے سے کافراتفزی میں تقی ،الترکائسی سے رشتہ تنیں وہ پنی زمین کی تبابی ادراسینے بندول کی بربادی دیکھ ہیں سکتا، یمال اس مک اپ بمی میں حکومت کی لیا تت نہیں تھی، اُس نے سات ممندریاری ایک وم كوبميج دياجس ميس ملى نتظام كى قالجريت متى اورز ندگى كا سليقه تشا حتیقی اخلات کا تواس میں ہتے مذاتھ اگرز ندگی سے تھے ایسے امول کھتی نتی جن کی بنیا دیر وه مجدمدت کی کسی مک کا انتظام کرسکتی تقی ا درنئی

نى كورىت مالىكى تى،اس نے مكري بنائي، اواك فانے، تار محرا شفا طانے مگر مگر قائر کئے ، رئیس دوڑائیں ، بولیس کا اچھا انتظام كميا، دفترى ظه دنسق قا كهميا، نسكين مندوستاني سوسائشي كوسخست نقعا بهو نخایا، اس منظر رم سے اچھے اوصات ادرمبند وستانی ومشرقی کیر کرفر كى خوبيال مطالين ا درنى خوابيان بدية كردين جوايك اسي مكومست كا لادى نتيجى بى ص كوردى ملطنة ويهوف والوا در مكومت كرواكا دری اصول ترکه بی ملاتها، قوی رقابت، دفتری کا مصیمانس، اسینے ذراسے فائد مسے لئے دوسروں کو بھے سے بھرا نفصان ہونجا دمینا، ا مْدردنى سا زىشىن، مْدْمِىنِ افلات سے بىروا دېركراسىنے كيے يا لمينے فرقه سميائ، يا اين براوري، عزيرون، دوستول سيك ك ما ما موسو عائر المركبيناي وومبن تقاجو مندوت في المكارون اورطازمس يبشه لوگوں نے انگریزی حکومت سے دور میں فاص طور ریسکیا ، انگریز و ل کی موہرس کی حکومت میں مہندورتا بنوں نے جس نن کی مسب سے زیاد مشت کی ده سی مقصد یا فا نکره سے سے دفتری دست او فی ذم نت كوستهال كرنا ا درمهينول ا دربيول بي الم مسترا بمستر قوانين داصطلا مات سے ذربیراسینے مقصد کو بیرا کرنا تھا ، رقابت اور دمتمنی 🖰 کی یہ دمین آئے جو دفتر دن اورتعلیم کا ہوں میں اپناکا م کرتی رہی

اس نے ہند دمسلمان افسرو ہ لتحسف سے دلوں میں نفرمت وعدا وست کا و ہ زیج بوریا جس نے بالا خوا کے کا دوسے سے ساتھ رہنا مشکل كرديا، يى تربيت وېنيىت ان دانغات كى تندا دمەدارسىج داس برتعمت منک بیں بچنیلے و نول بیٹی ہوئے ،اس میں مذکلی مسے کسی خشال كودخل لغا، مذربان كى د ونى كو، مذر سم در داج ك فرق كو، جوكوك كلجريا بتذبيب سي اختلات كواس عدا دست اورخا مد منكى كا ذمه دار عمرائة بي ده واتعات سي شيم ايني كرية بي اورصرت فلط بیانی سے کا مرکیتے ہیں ، زبان وا دب ، تدریب معاشرت کا فرق اس ملک مین بهنیشه رمانسین انگریزی حکومت ا دراس می تعلیم کا بو ادرد فاترسے بیلے دہ عداوت درقابت مجی نمیں سیرا ہوئی اجو نا سور بن کرسے بھے جی یہ بڑی ۔

بیوی صدی سے شروع میں بریٹی راج سے نفعها ناست اور کلیفیں بوری طرح لوگوں پر کھل گئیں۔ مگر حسانی مکالیف کا اصاس زیادہ تھا اورا خلاق نفصا ناست کا احساس کم، بهندومسلما نوں سے میں سے امزادی کی تحریب شروع ہوئی، اس وقت اس ملک کی اخلاقی اور سماجی حالت برت گرمکی کھی اصول اورا خلاقی معیار بھول میکے تھے، ذاقی اعزامن اور فوائد

دل ددماغ پرهیائے بوئے شے ، انگریزی سیا مست ا درہیم کا کیڑا اس برے بعرے درخت کو انررسے جامے میکا تھا : انسا نیست اور شهرمیت کا اصاس سب برتندن کی عارت قائم ہوتی ہے بہت کمزور برِّحِكا مِقا، مِاسِمَة برقعاكداس ملك كى افلاتى مالت كوا دىنجاكرسن ا درعوام میں اور میت ا در شهر میت کا احساس بپیدا کرنے کی جان توا کومٹیٹ کی جاتی ،محلہ محلہ کا وُں کا دُن شہر شہر اس کے بلئے كمينيان، بنجائمتين، مررسے اور طلقے قائم كئے جائے ، كفركھراس وعظا ورا کیرنش دیے جاتے ، لا کھوں کتا بلی اور رسا کے شاکع کئے ملتے؛ اور پڑھ کر ٹرکسے ماستے ، عرض 7 زا دی کا اصاص پیدا کرنے سے لئے چوکومشیش کی گئی اس کی دس گنا کومشیشش ا ظلاتی احداس ا در اس دمیت میدا کرنے کے لئے کرنی عاصبے تھی ۔ نکین انگریزوں کی موجو دگی اوران کی ساز مٹوں کے علیہ نے نیزاس مغرب سیاست ہے جو سیاسی جنگ میں افلاق ا در او میل کی بنیا دوں کو مہیشہ نظرا نراز کرتی رہی ہے ، ہاسے سیاسی مینا وُں کواس کی فرصست ہی تہیں دی کہ وہ افلات ا درسامی سدھارہے ا بنیا دی مسکه کی طرف پوری توج کرسکیں، اس میں شکہ تنہیں کہ " بهاك مياسى رينها خود او كفي افلات مح لوك تقع ، الميكن

گا دھی بی سے سوا کم لوگوں کو افعل تی مسئلہ کی ایمبیت کا جسامی نفا، سیاسی مصرونیتوں اور فوری مسائل سے کا ندھی جی کو معبی اس بات کا پراموقع نہیں دیا کدوہ بک کی ازادی سے بہلے سوسائمی کی تعمیر کریں۔ سی بات و برے کرسوسالی کی تعمیرو بینیبروں ہی سے آمولول بربيوتي نه وه اپني ساري توحيرا وَر خدا كي دي بو يي طاقتیں اس کا مرید لگا دیتے ہیں اوران کی نظر میمی اس مقصر سے ہنیں چوکتی، وہ مسائل کو گڑ ٹر نہی*ں کرتے ، وہ موسا کٹی سس*ے اُنْ ہُوِنی اُسیدیں قائم ہنیں کرتے وہ اس پروہ بوچھ ہنیں وہلتے جواس سے أنھا يان ملك، و وسيلے ايان اور مقيده ميداكريت ہیں، اس کے افلات اور عل کور معاریتے ہیں، اس میں کمیر کھڑ بدر کرتے ہیں اپنی خوا ہشات اور فا کروں سے خلاف کا مرتبے كى مَا تت بداكرتے إلى ميرس طرح بيل داراورب روك درخت سے میل پیدا ہوتے ہیں ،جس طرح ایک سے ساتھ کر می ا در بورج سے سائد روشنی منروری سے ، اسی طرح صیح میر مرا در معجع تربيت سي الادى ، مكومت كى عدلا حيت، قرباني و ذيكت کا عَدِّب بِدِا ہونا صروری سے ، انسانی فطرت کاہمیشہ کے بی

رامتدسها ودبهيتهي دامتردسه كأر سعيم ع بن جب اس منك كوازا دى ملى قرتر بيت كى كمى ذاتی یا توی خو دغرضی اورجها است اورا دمیت سے احترام سکے نقلان نے اس ملک سے لوگوں میں دو دیوا مگی سیدا کردئی کم انسان انسانوں سے حق میں در ہرسے اور سانب اور کھو بن سکتے ا دراننول في اسي وحشاية كام سي كم ادم خور ومشى مسرعبكاليس ادر کا فوں میر با تقر رکھیں۔ بے کس عور تو س کی ہے آبر دنی کی گئی شيرخار بيون توسنكينون ا دربعالون سي تش كراكيا ، ميتى بوئى ریں سے منا فروں کو بعین کا گیا م کنو وُں میں زہر ملا با گیا، حبلتی حیتا ين جيتے ماسكتے كا دميوں كو بخاكر جلا و ياكيا ، ايك ايسا مكسب جس کی اخلاقی سطح اتنی سیست ا دراس دسی سے بہت سے اینے والے الدرسية اور تهذيب سے اتنے كوسے بول كياس مك ميں افغاتى اصلاح ا درسماجي مديسارس بطره كركوني مسلدا جميت ركيتاسي ؟ بصرحبباس مكسسے دولوں حصول كومكومست ال كركى تو کچی سیرت ناقص تربهیت اورا نگریزون کے دھلے ہوئے افلان نے بدا رہی گل کھلا یا استوت متانی اورمعاشی لوط کی مسوف کی سرم با زاری بهونی بمنشرول بنیس تفاقه نتیتیں اتنی حیط می*سکیس که* 10

غریب کی زندگی شیکل موکئی منظرول قائم بوا توج رباداری ۱ و ر ناما گزنن وری نے مسرکالا ، ایک طرون افراط زر (نے مکسسے الی توازن کو درہم برہم کرر کھاہے ، دومری طرفت برمی بون غربسد نے لوگوں میں عام بے مینی پداکر رکھی ہے ان خریمول کو ملک کی آزادی اورعوا می حکومت کا احساس مجی بنیس ـ اليى صورت بي ملك كاست برامسكايس برتمام سياس رہنا دُن اور مکسسے سیخے خیرخوا ہوں کو بوری قوم کرنی میا ہے متى ادراس كوابى مصروفنيتون ميس بيلى عكد دين عاسم يحتى، اس مک کی افلاتی اصلاح ، سامی سدهارا در ذمید داری کا احساس نقا، در حتیقت ملک کی موجوده صورت حال میں اس سے کا کو تیرو کر ممسى دومسرك يا تيسرك درج كي مئل كوا بنا موصوع بنا لينا المنسي فرضى مبسب كواس ملك كى موجوده برمالي كاحققى سبب قرار دے لینا ایک ایا افلاتی جرم ہے جس کواس طک کا ہوشند مورخ معامت بنیں کرے گا،جس ملک میں انسانی ز ندھی کی است وائی با تون کی تبلیغ کی صرورمت ہو،جس ملک میں شہری ز نرگی کا ہے، س ادراد دمیت کے احترام کی تنعین کی صرورت ہو، جس مکسیس مام دنسانی افلات کی کمی ہو، جدا ب لوگ براھی ہوئی رشوست ، بھیلی

یونی چور با داری ا در مدسے بڑمی ہوئی نفنے خوری کی وحسیکتر ا بني مان سے عاجز بور، جهال ا فلاتی اور قا فونی حسب المریس ترتی ہو، دہاں ان تام حونکا دسینے داسے وا تعاف اسے اس کھ مبد کرائے صرف ایک هیجرا کیپ زبان ^{۱۱} کی بیمعنی رمن دگاری ما نا ۱۱ و د اس کو ببرمرض کی دَواتمجسناا دراس پرز بان اور ریس کی تما م^وا قتو^ں ك مرك كردينااى كمك ساتهكهان كاانصاف ب؟! اس د قت مندوستانی ساج سخت خطره می سب اس کو د ه ميرًا لك سيات جوا نررا ندرس اس كوكلو كل كرك ركه الكان اس کے ساتھ ہمجھ لیکنے کہ جمہورمیت بھی خطرہ میں ہے ،حب موسانی ا خلاتی خور برد بوالسیا و زمنوی مینیت سے کمو کھلی ہوجا ہے تو س کو نه مکومت بجامکتی ہے مذهبوری نظام، مذا یک زبان اورایک کلیے، رومن اسپائرکا جس وقت خانمہ ہواسٹے اُس وقت ٹام رومی نلمروئي ايك زبان ا درايك كلي_ر تقا ،ايران اورفلانت عباسيه، ا درخوارزم شاہی حکومت کے زمانہ میں بھی میں حال تھا ،لسکین اس میں سے کوئی چنر بھی اس کی حفاظمت مکر سکی ۔ دمتورساز المبلى كم صدرمرشرا ولنكرسف اسى خطر بكومحسوس تریثے ہوئے مورث سے ایک علینہ عامیں ہے کہاکہ ہم و میرت کی

تشكيل كرنى مباسيئ ادربهاست افعال كوسجائ يرمني بونا ماسي اكربهماس مكته كومعول كفئ توبندوستان كي موجوده موسا يم دیریا لورخم ہوجائے گی ا درہم میں اس سے ساتھ سب ہ ، بوجالیں سے ، بھی صدا قت کو ہر چیز کی بنیا د بنانا جا ہے » ادر مكومت مندسي مشرتعليم واكمر الاحيندن بهي المركرة كونيورس سيسالانه فلسرتقت عالنادس اس صيفت كي طرف متوجر کیا اور فرما یا که دجمهوریت اسی وقت بنیب سکتی سیے حب سان کا برخض انتھے صفات کا مالک ہو ، مندوستان سے وزیر عظم بیارت جوا ہرلال نمرو سنے ١١رد ممرست مي ورس ميكر ط كمديس محا علاس مين ايني فطرى صاكب كوئى اورح أستست سائتداسى خطره كى طروت مؤمركيا اوركها كرمين نهايت قابل انسوس بالتعيم كرمس اوك بنيادى ورحتيقي مسائل كو تعيد وكرمهمولي بالتون بي الجرسي بن جن کا کوئی خاص افر ہما ہے ملک کی و ندگی برمنیں پڑتا محصى بيروني دخمن كابالكل خطره نهيل محص خطره اس عنصرس ب جابی تناک نظری سے ملک کی مردری کا باعیف ہور ہاہے ندونتان كى تاريخ تى مطالعه سے يتم مكتاب كدمن والدر كر

تنزك كى مبەسے برى دىبەتنگ نظرى تىنى ك َ ہنددستان کی ،معظیم لشان سوَسا کٹی کی مفاہست! *س*کی نئی حکومت سے بقا اور آنا د کی کی قربا نیوں نیز ملک سے ساتھ سچى خىرخوا بى اورمحست كاتقانسى كەسىم بيال كى احسلاقى اصلاح اورساجي سدهارسك مئلدير بالكل فيرجانب دار بهوكر تام قوی اور ندیبی تعصبات از در بوکرایک حقیقت لیسند له دمی سیے طرح عور تریں، اتنی بڑی سوسیا کٹی ا در اتنی بڑی سلطنت جب راس وقت د نیای بگا ہیں لگی ہوئی ہیں جانشیا کی تیا دت می حقدارے جرقوموں کے توازن میں نیصل کن حیثیت کھتی ہے، بست سے ملوں کا پیط مجر کرا بنا پریف بعر سکتی ہے جوا دميون، قا لمبيتون ا درجوا مرات كاخزا ندسيد، وه الرهيوني حيوني باتوں،ادنی درمبے تعسائے تباہ ہوگئی تواس سے برا حد کمہ رنياك سيخ صادف كميا ہوگا۔

دنیا سے مصفے حادثہ نیا ہوگا۔ موجودہ افلاقی کمزوریاں اور ساجی خرابیاں اس وقت تک دور نہیں ہوسکتیں جب تک کہ قوم میں اندرونی تبدیلی نہ بپدا ہو جب تک اندرونی تبدیلی نہ پیدا ہوگی ترندگی اورا خلا ت ادر ملک سے عامرہ الات میں کوئی سدھا رہنیں ہوگا اور اس وقت تک

وكون كوان صيبتون سي سخات نبين مل سكتي جوبرا فلا قيون ا در سابى كمزوريول كى بيدا داري محض قانون سوابط، بدليس ، عدالتون، شف في كميشنون اوراصلاح كميشي سي ان خرابول كارد بأب بنين بوسكتا، ادراكك يمي اليدان ان كوسي الميني اور بدديانتى سے نميں روكا حاصكتا جس ميں سبے اصولي اور سے اياتي کا قلبی رُجّان پیدا ہوجیکا ہے ادر جو *سرکاری ق*وانین اور انسا نور سے مسي مخفى اور بالا ترطاقت برعق بده تنيس ركمتا اعلى تقليم جرعتيده

ا در افلاتی منمیرسے فالی سے اس بارہ میں دیسے ہی اب اثر ا درغیر تعلق سے مبیے د دسرے میشے ا درصنعتیں ، بیرتا ما فرا د

جرر شورس ستان، چربازاری ، نفع خوری سبے اصولی ، نامائی

باس داری اور نربیب سے مرکب بوت بی تعلیم یا فت طبعتر سے تعلق رکھتے ہیں ۔ رب ر پورپ بین چونکه زندگی کی بهتر تنظیم اور شهر بیست ک

احماس زیادہ سے اس سے پور بین سوسائٹی سے افرا د کھٹسا قسم كى مدا خلاقيول سے احتيا طركرتے ہيں اور صرف اعلی فتم كى

برا ملاقیال اور بلندمعیاری ب اصولیال جائز شیصته بین ، وه ا فراد کے بجائے قموں اور ملکوں سے معاً مارس نا الف انسیاں

سرستے ہیں ، انتخاب جیتنے سے ملئے بڑی بڑی یا ریموں اور قوموں كواخلاتى رشوتين وسيتي إين ، قومون كو الماكرا ورملكون كو تبا سرسے ابنی تجارت کو فردخ دیتے ہیں ، اکر موقع ہوتا ہے تو اليم بم كامتعال كريف ا در مبرے بھرسے شهروں كو فاكس مياه مرنے سے بھی احتراز نہیں کریتے، ان کو اٹنخاص سے معاملہ میں دنی سی و عدد خلانی سے تحلیف ہوتی ہے مگر تو موں اور ملکوں سے معابلہ میں بڑی سے بڑی عہدشکنی میں تکلف نہیں ہوتا ، اگر دلسے فالی اور ضمیرسے عاری نظام تعلیم سی قوم اور ملک کی ، فلا فی سطی کو اور کی شخصی ، فلا فی سطی کو اور کی شخصی اوراحتماعی اخلاق میں د نباکے لیے نمونہ ہوتے۔ اندرونی تبدیلی سے سئے دنیا کی بوری تاریخ میں" ایان". سے بڑھ کرکسی طاقت اور تربیت کا تخربہ نہیں ہواہے، جب اک عوام میں خدا کا لیتین اوراس کا خرفت اُور خدا کی بیر چیر کی کھیکا بيدا نه بوگ افلات اور آوميت كامِرا في دنين آك گا ، اس بیتین ا در تربهیت نے زہنی ا درا خلاقی تبدیلی اور زندگی سے انقلاب سے اسیے حیرت انگیز فونے میٹی سے جن کی مثال بوری نسانی اردخ میں نمیں مکتی، رہی کہ وہ افت تعی جس نے تعیفی سری

بسيى سيء د مبيى كرادرستى قوم كى د كيفت د كيفت كايا ليسط سردی، مدوں کی بری عاً دتیں میطوا دیں ، حیوانیت کی اس تیجی سطح سيحب بيدوه ابن بالقون ابني معصوم بحيول كومطي بي توب ديار ترسة منه ، انسانيت ادرشرانت كي اس اد ريخي سطح برهيونجا ديا م تیم بیوں کو بالنے سے لئے ایک دوسرے سے بازی لے جا نا حليظ مقي ايي وه اطلاتي احساس عداك كنهكا رعورت مغميركي عدات میں اکر خود اینے گنا ہ کا اقرار کرتی ہے میرجب اس کوسی ضانت عیلکسے بغیروائیں کرویا جا تاہیے تو بچہ کوگو دیں سے کر ہ تی سب اورمنزای اس طرح فوائش کرتی ہے جیسے کوئی رہائی کی الميراس ا والبي كرديا ما تاسم كريج دوده جيورت اورروني كملت سكّ دل كى بيانس بيراس كوعدا لسعاي لاكر كمواكر دسى ب اوراس كلواتى بيركه بارسول المطرمجي منزات كركنا وس بال كرفيحة ار مین منداسے عداب کی ہمست بنیں رکھتی، ہی وہ طا فتت مقی کر إيران كي جُنگ بي عربيب مسلمان سيا ہى لا كھوں روپيركى البيست كا-ميرے جاہرات كا جرا أرسامان كريتے ہے دا من بر جساكرلاتا بے اورا نسرے واسے کرو پتاہے کہ ہوا نٹر کا مال ہے اس سے اس كانام يوكها ما تاسي تواينا نام نسي بتا تأكه محف شكريه ادر

تعربیت کی صرورت بنیں ؛ اس کی خوشی سے سے میں نے میمیائے ده میرا نام ما نتاہے ، هیی وه طاقت *تقی که مدینہ سے مسل*ان مشاب کابیالہ دنت سے مگانے بوئے بی کدکان میں اوارا تی سے کہ المستشراب حرام بوكري " پيايه فوراً مخفرست م مده ما تاسب ، مخفر كي شراب الگل دلی جاتی ہے، مقطے اور مرتن میو ارشیے جانے ہیں اور مدىنىرى ناليون ميں شراب بہتى نظراتنى ہے ـ اس سے مقابلہ میں امریکہ جبیبا منظم و ترتی یا فنہ ماک کئی کرور فخالره ونش كرسے اور كئى ارب صفحے كا نظر يجرمثان كرسے ہى امركين موسائری کوشراب چورسنے پراا دو منیں کرسکا، بلکاس فاسکی حبی قدرتبلینی کی نوگول میں شراب نوشی کا جنون اور بڑھے ا بهال بكركراس كويه قا فان مسوخ كرنا براء بها را مك يمى اسيخ بدرسے وسائل اورا فراست کو کام میں لائے کے بعد معبی رسوست متانی ا در چرر با زاری سے خلات اپنی مهم بی خاطر خواه کا میا بی حاسیل ننين كرسكاب، اب ونت المكياب كديم أيك ناكا مطريقة كامزيد تیجربه کرسنے اور سوسا کئی کو ویا د و بگرسنے کا موقع داسینے سمے بجلك كامياب إستكوا خقيارتري اور تدمهب كى اس طا قتص ۵ و سلیفیس شرم محسوس نکریی: براست سیاسی رمنیا ا ورجن سے

بالتدين اس وقت ملك كى باك و ديسب اس كوملك كى تعمير كا نگ بنیا دسمجمین او راینے تها مردسائل اورا نژا ت کو کسس تبليغ اوتعليم بي صرف كرس جولوگوں بيں غدا كا بيتين اور خوت ادراس کے سامنے ذہر دارا ورجاب دہ ہونے کا خیال پیدا سمے،اس ملک کی تعمیروترتی اوراس کی سوسائٹی کی حفا عت اورنیک نامی سے ملئے میکا م فنون تعلیفه کی مهررییتی ،کسی قدیم زیا دادب با بندورتانی نن رقاصی اعلم وسیقی سے زندہ کرسنے ، في في شعبون سے افتتاح اور مغربي ما لك سے قدم بقت دم چلنے کی کوسٹ ش سے ہزار درجہ زیادہ اہم ہے، غیرملکی حکومت اورسیاسی مسائل کی وجهسے ہمارا ریس ا ور قوامی کارکن ا طلاقی اور ساجی مسائل کی طرمت توجهنیں کرسکے اس لیے ہماری زندگی میں بهت سے ہمول رہ گئے، نیکن اب تبب کہ ہم ریمندوستانی سوسائٹی کی تعمیرا در ماک کی حفاظت کا بوجه مربراسی ا دراس اِسته میں کوئی سیاسی رکاوط منیں ہے، ہارے ریس، اوب ، ریڈ بواور قومی کارکنوں کواس کی طرفت ڊری توج کرنی چاہیئے ، ا ور ہر پروگرامسے زیاده اس کو المیت دینی جاسمنے، اگر سم سے مرس کی ما دی ترقی و تنظیم کے شاعد سوسا سُمُ کی جنسلا تی و

ادراس کونی زندگی کام ملادیا ادراس کونی زندگی کی بنیاد می ایک ایساشا ندار تجربه بوگا که نه می مرفت ایشاک از او ما ایک ایساشا ندار تجربه بوگا که نه میرفت ایشاک از ما ایک بلکه بورپ وامر کیسے نفتن قدم بر میلندا و دان کی میشان می میشان می میشان می میشان می کردسے نقالی کردسے نواز می ایک کند ذبین شاکر دسے نواز دوا بنا دا می مواید داع سے شویجندا و دا بنا دا می می این می دیاری میشان ملک سے ایک کن دان می میشان می میشان ملک سے ایک کن دان می میشان میشان می میشان میشان می میشان

باہم مرید توسل میں یو نا کیٹٹا نڈیا بریس مکھنو میں ہیں

